



**UNIVERSITÉ DE GUYANE**  
**DFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**  
**Licence LLCER ANGLAIS**

**Syllabus**

Année universitaire

**2024-2025**

## Semestre 1

## UEO1.1 Langue

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECO 1.1.1 Anglais, Phonétique et Compréhension Orale</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM: M. RIVIERE TD : M. Riviere, Mme Sinnah
<b>Descriptif</b>	CM : 12h TD : 16 Le cours a pour objet l'étude des sons de l'anglais. A partir d'enregistrements d'émissions radiophoniques authentiques, l'étudiant sera amené à exercer son oreille à l'anglais parlé et à améliorer sa prononciation. Il sera en mesure de décrire des voyelles, des consonnes et d'expliquer les schémas accentuels. Par ailleurs, des exercices de transcriptions phonétiques, de mots et de phrases lui seront proposés.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	Ouvrage obligatoire : GINESY, Michel, <i>Mémento de phonétique anglaise</i> , Paris, Nathan, Université, 2019. Ouvrages recommandés : GINESY, Michel, <i>Mémento de phonétique anglaise – avec corrigés</i> , Armand Colin Fac, 2019. - WELLS, J.C, <i>Pronunciation Dictionary</i> , Londres, Longman, 1990. - Fournier, Jean-Michel, <i>Manuel d'anglais oral</i> , Paris, Ophrys, 2010. - <i>English Phonology and Graphophonemics</i> , Paris, Ophrys, 2004, Deschamps, A., Duchet, J-L., Fournier, J-M et O'Neil, Michael. - Huart, Ruth, <i>Nouvelle grammaire de l'anglais oral</i> , Paris, Ophrys 2 <sup>ème</sup> édition, 2010. - Mandon-Hunter, Jobert & Natalie, <i>Transcrire l'anglais britannique et américain</i> , Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2009. - Lilly, Richard & Michel Viel, <i>La Prononciation de L'anglais. Règles phonologiques et exercices de transcription, avec CD audio</i> , Hachette, 1998.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Ecrit + oral : CM = 2 CC aux CM4 + CM8 ; TD : 2 CC aux TD3 + TD6 : Exercices de compréhension orale et de retranscription phonétique.
<b>ECTS</b>	<b>3</b>

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECO1.1.2 Grammaire anglaise</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM : Mme JACQUES-PHILIPPE TD : M. Riviere
<b>Descriptif</b>	CM : 16h TD : 18h L'apprentissage systématique des structures grammaticales, du fonctionnement de la syntaxe de l'anglais vise l'autonomie et la réflexion de l'étudiant mis en face des particularités de la langue anglaise. Plusieurs axes d'étude seront privilégiés : 1/ la PHRASE : Questions directes et indirectes. 2/ le GROUPE VERBAL : le temps et l'aspect (formation et emplois) : présent, prétérit, present/past perfect (forme simple vs forme Be-ing). 3/ le PASSIF (formation et valeurs). TD : Mise en application des règles générant les structures grammaticales (vues en CM : Temps, Verbes, Aspect, Passif...) propres à l'anglais, par des exercices d'entraînement progressifs et variés.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	Ouvrages obligatoires : - Bouscaren, C et A. Josselin-Leray, <i>Le mot et l'idée Anglais 2, Vocabulaire thématique, N. Edition</i> Ophrys, 2021, Coll. - Persec, Sylvie et Jean-Claude Burgué, <i>Grammaire raisonnée 2</i> , 4 <sup>e</sup> édition, Paris, Ophrys, 2020. Ouvrages recommandés : Persec, Sylvie & Jean-Claude Burgué, <i>Grammaire raisonnée : Tome 2, corrigés des exercices</i> . Nouvelle édition, Paris, Ophrys, 2020. - Larreya, P. & C. Rivière, <i>Grammaire explicative de l'anglais. C1/C2, avec 200 exercices corrigés</i> , Pearson, 5 <sup>ème</sup> édition, 2019, - Narjoux, C., <i>Le Grevisse de l'étudiant : Grammaire graduelle du français</i> , 2 <sup>e</sup> Edition, 2021, De Boeck Supérieur.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Ecrit : CM = Evaluation écrite ; TD = 2 CC aux TD4/5 et TD9 : exercices de grammaire variés.
<b>ECTS</b>	<b>4</b>

<b>Intitulé de l'enseignement</b>	ECO1.1.3. Grammaire, expr. francaises
<b>Enseignant(s)</b>	XXXX
<b>Volume horaire</b>	TD : 16h
<b>Descriptif</b>	Remise à niveau et d'approfondissement en orthographe Analyse grammaticale et linguistique des fables de La Fontaine et comparaison avec des contes créoles et des contes et légendes de l'Amazonie. Étude des expressions idiomatiques de la langue française et comparaison avec celles d'autres langues. Commentaires sur les répliques "cultes" du cinéma français / des éléments artistiques d'autres cultures ( peinture, théâtre, chanson etc ... )
<b>Ouvrages recommandés</b>	-
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle continu. Pas de rattrapage à la session 2
<b>ECTS</b>	2

### UEO2.1 Culture

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO1.2.2 Grands repères littéraires 1
<b>Enseignant(s)</b>	CM : Mme Sinnah TD : Mme Sinnah, Mme Fontaine
<b>Descriptif</b>	CM : 18h TD : 14h Etudes de deux auteurs majeurs britanniques Mary Shelley, Virginia Woolf. A travers l'étude d'extraits, les grandes caractéristiques des mouvements auxquels appartiennent les œuvres seront analysées ainsi que les grands repères de l'analyse littéraire générale.
<b>Ouvrages obligatoires</b>	<i>Frankenstein</i> de Mary Shelley
<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: CC écrit pour le TD, CC écrit pour le CM et projet de groupe. 2nde session (rattrapage): CC écrit 2h
<b>ECTS</b>	4

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO1.2.1 Civilisation britannique I
<b>Enseignant(s)</b>	CM : Marie-Gabrielle HADEY SAINT-LOUIS TD : HADEY et C. FREYMANN
<b>Descriptif</b>	<p>CM : 18h TD : 14h Objectif : comprendre les spécificités de la société britannique contemporaine et son fonctionnement autour de deux axes principaux : Aspects géographiques • Aspects historiques</p> <p>Lectures obligatoires, écoutes de podcasts de la BBC, les vidéos sur YouTube, les films pour améliorer les compétences en compréhension orale.</p> <p><b>PLAN DU COURS</b> II) Nation and State II) Geographical identities, physical features and climate - Main Economic sectors III ) England and Political Union: the formation of the UK</p>
<b>Ouvrages recommandés</b>	<p><b>BIBLIOGRAPHIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sarah PICKARD, <i>British Civilization</i>, Pocket, 2017</li> <li>• R. MARX &amp; P. Chassaigne, <i>Histoire de la Grande-Bretagne</i>, Perrin, Paris, nouv. éd. 2004/ S. LEBECQ dir., <i>Histoire des îles britanniques</i>, PUF, Paris, 2007</li> <li>• Françoise GRELLET, <i>Cultural Guide</i>, Nathan, 2007</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p><b>1ère session:</b> Vous serez évalués en plusieurs fois, deux fois au cours des CM ( QCM et questions de cours en ligne) et deux fois au cours des TD ( Listening Comprehension &amp; Reading Comprehension). L'évaluation des CM vaut 50%, les évaluations au cours des TD valent 45% et les travaux sur la plateforme 5%</p> <p><b>2nde session (rattrapage):</b></p>
<b>ECTS</b>	4

## PARCOURS

### UEP.1.b Parcours études anglophones

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECP1.b.1 Introd. littérature des Amériques</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM : Mme Sinnah TD: Mme Sinnah
<b>Descriptif</b>	12h de CM et 12h de TD Le cours s'articulera autour de 3 axes : la littérature d'exploration, la littérature autochtone et le « nature writing ». Les TD seront l'occasion de se familiariser avec différents types de textes littéraires autour de ces trois axes.
<b>Ouvrages obligatoires et recommandés</b>	
<b>Modalités d'évaluation</b>	2 évaluations : CM6 : Contrôle de connaissance. TD3 et TD6 : Questions sur un ou plusieurs textes littéraires. (30%-30%-30% et 10% assiduité)
<b>ECTS</b>	3

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>UEP1.b- Pratique grammaticale spécialisée 1</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM et TD : Mme JACQUES-PHILIPPE TD : Pindard
<b>Descriptif</b>	Approfondissement des notions grammaticales . Subordonnées hypothétiques. Expression des autres temps anglais ( Futur, conditionnel, subjonctif, impératif) . verbes à particules. Structures emphatiques et elliptiques.
<b>Ouvrages recommandés</b>	Guierre, Lionel, <i>Le mot juste, the right word : Guide pour la traduction et la rédaction en anglais.</i> <i>Bescherelle, la conjugaison, 1200 verbes</i> , Paris, Hatier.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Évaluation écrite au CM6 et au TD 6.
<b>ECTS</b>	3

## UEC 1 Enseignements Complémentaires

<b>Intitulé de l'enseignement</b>	<b>EC1.1.1 Tutorat enseignant "oui si"</b>
<b>Enseignant(s)</b>	TD : Mme Sinnah et M. Pindard

<b>Volume horaire</b>	TP : 20h
<b>Descriptif</b>	Ces heures de tutorat permettront aux étudiants de réviser, renforcer et enrichir leurs connaissances en anglais. Les compétences linguistiques fondamentales – l'expression orale, l'écoute, la lecture, et l'écriture – seront pratiquées de façon systématique. Le développement du vocabulaire et les activités de sensibilité culturelle compléteront le parcours d'apprentissage.
<b>Ouvrages recommandés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BERLAND-DELEPINE, BUTLER, LANDRY, <i>Grammaire anglaise de l'étudiant</i>, Ophrys, 2014.</li> <li>- DUMONG, POUVELLE, HUART, <i>Du mot au texte : anglais thématique et exercices</i>, Ellipses, 2006.</li> <li>- FICHAUX, <i>Words and buzzwords : le vocabulaire anglais des examens et concours en 50 leçons</i>. Ellipses, 2009.</li> <li>- HUGHES, DUMMET, STEPHENSON, <i>Life A2</i>, National Geographic Learning, Second Edition.</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle continu
<b>Rattrapage</b>	Non
<b>ECTS</b>	2

<b>Intitulé enseignement</b>	EC1.4- Méthodologie du Travail Universitaire
<b>Enseignant(s)</b>	TD : (24h) Mme DANGLADES, Mme DEBIBAKAS, M. LIMA-PEREIRA, M. MULLA
<b>Descriptif</b>	Ce module d'enseignement mutualisé entre les Licences de Lettres, LEA Anglais/Portugais/Espagnol et LLCER Anglais a pour objectif l'acquisition de compétences méthodologiques propres aux études universitaires. Il vise en premier lieu à préparer les étudiants à une autonomie dans leurs apprentissages, mais aussi à leur enseigner des techniques pratiques pour mieux gérer leur temps, prendre des notes, apprendre à synthétiser leur pensée, à rédiger des commentaires et des dissertations complexes, etc.
<b>Ouvrages recommandés</b>	<p>BONNICHON, Gilles et MARTINA, Daniel, <i>Tutorat : méthodologie du travail universitaire</i>, Paris, Vuibert, 1997.</p> <p>DUFFAU, Catherine et ANDRÉ, François-Xavier, <i>J'entre en fac : méthodes du travail universitaire en lettres, langues, arts et sciences humaines</i>, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013.</p> <p>Une bibliographie complémentaire est proposée sur la plateforme pédagogique Moodle</p>

<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session : Les exercices en ligne seront évalués. Il y aura de plus un ou deux contrôles écrits en présentiel. L'assiduité en classe et sur la plateforme pédagogique sera prise en compte dans la note finale. 2nde session (rattrapage): aucun examen de « 2 <sup>nde</sup> chance »
<b>ECTS</b>	<b>1</b>

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>EC1.5 Méthodologie de la recherche documentaire</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>M. J-B. Farineau (BU)</b> <b>TD : 12h</b>
<b>Descriptif</b>	Le Passeport documentaire fait partie d'une Unité d'Enseignement Complémentaire : Méthodologie de Recherche Documentaire (MRD). Il est destiné aux étudiants de 1ère année de Licences. Il a pour objectif de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vous faire connaître l'espace, les services et le règlement de la bibliothèque de votre campus.</li> <li>- Vous faire acquérir les bonnes méthodes de recherche d'informations.</li> <li>- Vous apprendre à utiliser des outils informatiques spécifiques.</li> </ul>
<b>Ouvrages recommandés</b>	-
<b>Modalités d'évaluation</b>	Module 1 : Travailler à la bibliothèque universitaire (QCM de 30 questions) Module 2 : Rechercher un document : tests d'auto-évaluations sous la forme de jeux. <b>2) Validation d'un examen en ligne :</b> durée 1h contenant 40 questions « QCM Evaluation »
<b>ECTS</b>	<b>1</b>

## Semestre 2

### UEO2.1 LANGUE

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>EC02.1.1 Anglais Compréhension/Expression écrites</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>16h TD : M. RIVIERE et M. PINDARD</b>
<b>Descriptif</b>	L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants des outils et méthodes pour leur permettre de mobiliser efficacement le lexique et de réactiver les structures de l'anglais, en vue de travailler ou de développer les compétences de l'écrit, à savoir la compréhension et l'expression (niv. B1/2 → C1/2).

	Préalablement, des documents authentiques ou des textes (littéraires ou non) seront élucidés de façon à vérifier la compréhension écrite, en prenant en compte les variations thématiques, mais aussi les formes de discours et les registres de langue reflétant les intentions ou les choix expressifs du rédacteur.
<b>Ouvrages obligatoire ou recommandés</b>	Ouvrages obligatoires : - Rivière, C., <i>Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes</i> , Ophrys, 2016, (ou) -Oriez, S., <i>Syntaxe de la phrase anglaise, Licence-maîtrise-concours</i> , PUR, 2009. - <i>Simple English et l'anglais après le bac</i> , N. Edition, Niv. B2 à C1, Ophrys, 2015. - Fasquel, M-H., <i>Anglais – Compréhension et expression écrites – (B1-B2) – Compétences CECRL. Entraînement et autoévaluation</i> , Paperback, 2011. - Guillemin, J. & Flescher. <i>Syntaxe comparée du français et de l'anglais</i> , Paris, Ophrys, 1981. -Dictionnaires unilingues et bilingues <b>fortement recommandés</b> : R- <i>Robert et Collins</i> (dernière édition). - <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i> , 6è Edition, Longman-Pearson, 2014. - <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , 2020.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Ecrit : 2 CC aux TD 4 et TD8 (durée = 1h ou 2h)
<b>ECTS</b>	4

## UEO2.2 Culture

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO2.2.1 Civilisation américaine 1 (Mut LEA/LLCER)
<b>Enseignant(s)</b>	CM : Mme C. Palmiste TD LLCER : Mme C. Freymann
<b>Descriptif</b>	CM: 18. TD: 14 This course purports to give an overview of the key events of American history (from the first contacts with the Native tribes, the colonial era, the American Revolution, the Civil War, US territorial expansion, minority rights to the present), in order to better understand the current debates and issues in American society. It also deals with American culture (the political institutions, immigration... The students will be able to critically analyze major events in American history and understand the relevance of the past to the present.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	Ouvrage obligatoire: Lagayette, Pierre. <i>Les grandes dates de l'histoire américaine</i> . Hachette Supérieur, 2021, 7 <sup>e</sup> ed. Ouvrage recommandé: Mauk, David and John Oakland. <i>American Civilization: an introduction</i> . Routledge, 2018, 7th ed.

<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: écrit 2h (TD :questions sur texte et CM : composition) 2nde session: écrit 2h
<b>ECTS</b>	4

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECO2.2.2 Grands repères 2</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM et TD : Mme Sinnah
<b>Descriptif</b>	18h CM, 12h TD Introduction générale aux divers mouvements littéraires et lectures/analyse de texte permettant une familiarisation avec leurs caractéristiques respectives. La présentation sera chronologique et débutera avec les mouvements du 17 <sup>ème</sup> siècle.
<b>Ouvrages recommandés</b>	Elisabeth ANGEL-PEREZ, "Histoire de la littérature anglaise", Hachette supérieur « Les Fondamentaux », 2000. Pierre Lagayette, <i>Histoire de la littérature américaine</i> ,
<b>Modalités d'évaluation</b>	CM6- contrôle de connaissance. TD6- texte et questions et projet groupe (30%-30%-30% et 10% assiduité)

## PARCOURS

### UEP2.b Parcours études anglophones

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>Parcours études anglophones- ECP2.b.1 Histoire de la colonisation des Amériques</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM : Rosuel LIMA-PEREIRA TD : Lydie CHOUCOUTOU
<b>Descriptif</b>	14h CM      12h TD <b>CM</b> : Ce cours a pour but de présenter de façon succincte l'histoire de la colonisation des Amériques à partir des Grandes découvertes et de l'expansion portugaise. Notre point de départ, ce sont les mythes et les légendes porteurs de la géopolitique expansionniste ibérique. Il s'agira aussi d'aborder quelques notions juridico-théologiques qui fondent la conquête et l'exploitation du Nouveau monde. <i>D'autres thèmes</i> : Le Nouveau monde, carrefour de tous les imaginaires ; Le projet d'évangélisation ; aubaine pour une entreprise coloniale ; Le choc de cultures et des croyances : Affrontement chez les Indiens ; L'action missionnaire au service d'une théologie de la Conquête ; L'évangélisation et la colonisation : Entre intérêts parénétiqes et intérêts politiques. <b>TD</b> : Ce TD présente l'histoire d'une colonie française aux Amériques : la Guyane (1676-1946). 3 séquences sont prévues : La laborieuse installation des Français (1604-1676 ; Une colonie esclavagisée (1652-1848) ; Les

	mutations post-abolitionnistes (1848-1946). Conclusion : le désir d'assimilation et la revendication de la départementalisation.
<b>Ouvrages recommandés</b>	<p>ALEXANDRE Régine, EBION Sarah, HO-FONG-CHOY CHOUCOUTOU Lydie, LATIDINE Sidonie, ZONZON Jacqueline. <i>Esclave en Guyane (1652-1848)</i>. Guyane : Le jeune historien guyanais n° 8, Ibis Rouge éditions, 2020.</p> <p>ALEXANDRE Régine, EBION Sarah, HO-FONG-CHOY CHOUCOUTOU Lydie, LATIDINE Sidonie, ZONZON Jacqueline. <i>Les mutations de la société coloniale guyanaise de 1848 à 1946</i>. Guyane : Le jeune historien guyanais n° 3, Ibis Rouge éditions, 2015.</p> <p>BENNASSAR, Bartolomé. <i>La América española y la América portuguesa, siglos XV-XVIII. Madrid: Biblioteca de Ensayo. « Basica de bolsillo Akal 15 »</i>. 1996.</p> <p>BERNARD, Carmen et Serge GRUZINSKI. <i>Histoire du Nouveau Monde, de la découverte à la conquête (1492-1550)</i>. Paris : éditions Fayard, 1991.</p> <p>BOSI, Alfredo. <i>La culture brésilienne : une dialectique de la colonisation</i>. Paris : éditions l'Harmattan, 2000.</p> <p>CASTELNAU-L'ESTOILE, Charlotte. <i>Les Ouvriers d'une Vigne stérile, les Jésuites et la conversion des Indiens au Brésil, 1580-1620</i>. Lisbonne-Paris : Centre culturel Calouste Gulbenkian, 2000.</p> <p>CÉSAIRE, Aimé. <i>Discours sur le colonialisme</i>, Paris : Présence Africaine, réédition, 2000.</p> <p>REMICHE-MARTYNOW, Anne &amp; Graciela SCHNEIER-MADANES. <i>Notre Amérique métisse, cinq cents ans après les Latino-américains parlent aux Européens</i>. Paris : éditions La Découverte, 1992.</p> <p>SANCHEZ, Jean-Pierre. <i>Mythes et légendes de la conquête de l'Amérique</i>. Rennes : Presses universitaires, 1996.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. <i>La Conquête de l'Amérique, la question de l'autre</i>. Paris : éditions du Seuil, 1982.</p> <p>VAL JULIAN, Carmen. <i>La conquête de l'Amérique espagnole et la question du Droit</i>. Paris : Les éditions Fontenay/Saint-Cloud, 1996.</p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: CM et TD contrôle continu 2nde session : pas de rattrapage
<b>ECTS</b>	3

## UEC 2 Enseignements Complémentaires

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>UEC1- Renforcement anglais : lecture</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>TD : Mme JACQUES-PHILIPPE et Mme THOM</b>
<b>Descriptif</b>	Mise en perspective des Motifs, récurrences et techniques littéraires par la lecture et compréhension d'œuvres littéraires

	accessibles aux lecteurs débutants (extraits de romans et nouvelles).
<b>Modalités d'évaluation</b>	Evaluations au TD 6 et TD 10
<b>ECTS</b>	<b>2</b>

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>EC2.2 Projet Personnel Professionnel</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>12h TD : Vacataire</b>
<b>Descriptif</b>	Sensibilisation domaine artistique en Guyane. Acquisition compétences en montage de projets.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Evaluations : CC
<b>ECTS</b>	<b>1</b>

**LICENCE 2**  
**Semestre 3**

**UEO3.1 LANGUE**

<b>Intitulé de l'enseignement</b>	Anglais Traduction technique MUT LLCER/LEA
<b>Enseignant(s)</b>	CM +TD: PINDARD Hector
<b>Volume horaire</b>	12 CM et 12 TD
<b>Descriptif</b>	Traduction technique : introduction et pratique, Terminologies des domaines de traduction, Constitution de glossaires Cas du traducteur freelance Introduction à la TAO (Traduction Assisté par Ordinateur)
<b>Ouvrages recommandés</b>	–
<b>Modalités d'évaluation</b>	3 ou 4 Contrôles continus écrits
<b>Rattrapage</b>	Session 2 : 2h
<b>ECTS</b>	3

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>EC03.1.2 Anglais Phonologie (Labo)</b>
<b>Enseignant(s)</b>	16h TP : M. Riviere
<b>Descriptif</b>	L'apprentissage de la phonétique de l'anglais doit permettre aux étudiants anglicistes de mieux comprendre l'anglais standard ou authentique, avec ses variations, mais aussi de reproduire oralement, le plus fidèlement possible, la langue la plus parlée au monde. Ce travail méthodique suppose des connaissances théoriques et pratiques appuyées par des exercices mécaniques en laboratoire de langues, où savoirs et compétences se combineront en respectant quelques étapes : -connaissance des symboles phonétiques (API) pour la transcription des sons (voyelles simples, di-/triphthongues, consonnes) ; -compréhension de la phonétique articulatoire (classement des phonèmes en modes et points d'articulation) ; -étude des règles de la prononciation des voyelles et de l'accent de mot ; -apprentissage de l'accent de phrase et de l'intonation.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	Ouvrages obligatoires : - <i>Longman Pronunciation Dictionary</i> , Longman, 2000. - JONES, Daniel, <i>Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition</i> , Cambridge University Press, 2011. Ouvrage de phonétique/phonologie :

	<p>- GINESY, M., <i>Mémento de phonétique anglaise avec exercices corrigés</i>, Paris, Nathan U, 2005.</p> <p>- GINESY, M., <i>Mémento de phonétique anglaise - avec exercices corrigés</i>, Paris, Nathan, Université, 2005.</p> <p>- DUCHET, Jean-Louis, <i>Code de l'anglais oral</i>: Ophrys, 2000.</p> <p>- GINESY, M., <i>Phonétique et phonologie de l'anglais</i>, Ellipses, 2000.</p> <p>- HUART, Ruth, <i>Grammaire orale de l'anglais</i>, Ophrys, 2002.</p> <p>- ROACH, Peter, <i>English Phonetics and Phonology</i>, Cambridge University Press, 2000.</p>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Ecrit et Oral : 2 CC (1h ou 2h) aux TP4 et TP8/final + Exercices ponctuels en cours.
<b>ECTS</b>	3

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECO3.1.3 Introduction à la Linguistique</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>12h CM et 14h TD : M. Riviere</b>
<b>Descriptif</b>	<p>Le cours a pour but de donner aux étudiants les bases de la linguistique anglaise, en même temps que de les éveiller aux problématiques de la linguistique moderne. Puis, il s'agira de les exercer à une réflexion autonome, en même temps qu'à l'analyse grammaticale, au moyen d'activités et de supports intraphrastiques ou textuels divers illustrant l'articulation de 3 domaines théoriques : la syntaxe, la sémantique et la stylistique. Les notions de base à acquérir renvoient à ces 3 domaines complémentaires :</p> <p>1/ la syntaxe : catégories grammaticales, fonctions syntaxiques et sémantiques ; syntagmes, phrases simples et complexes ;</p> <p>2/ la sémantique : théorie du signe, du sens ou de la signification ; unités sémantiques et morphèmes/lexèmes/sèmes, unités lexicales ;</p> <p>3/ la stylistique : analyse des caractéristiques linguistiques (lexicales et syntaxiques) observables dans les variétés de l'anglais, correspondant plus ou moins à l'opposition oral/écrit et aux niveaux de langue (style familier/soutenu...). Le semestre 3 sera axé plus spécialement sur le domaine de la syntaxe et de la sémantique.</p>
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	<p>Ouvrage obligatoire : - Lapaire, J-R, et W. Rotgé, <i>Linguistique et grammaire de l'anglais</i>, Presses Universitaires du Mirail, 1998.</p> <p>Ouvrages recommandés : - Cotte, R-P., &amp; al, <i>Les théories de la grammaire anglaise en France</i>, Hachette Supérieur, 1993.</p> <p>- Groussier, M.-L. et C. Rivière, <i>Les mots de la linguistique Enonciative</i>, Ophrys, 2000.</p> <p>- Adamczewski, H., et C. Delmas, <i>Grammaire linguistique de l'anglais</i>, A. Colin, 1982.</p> <p>- De SAUSSURE, F, <i>Cours de linguistique générale</i>, Paris, Grande Bibliothèque Payot, 1995.</p> <p>- BENVÉNISTE, E, <i>Problèmes de linguistique générale</i>, Paris, Gallimard, 1974,</p>

<b>Modalités d'évaluation</b>	Ecrit : CM = 1 CC au CM6/final (=1h ou 2h) ; TD = 2 CC aux TD4 et TD7 (=1h ou 2h).
<b>ECTS</b>	4

## UEO3.2 Culture

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECO3.2.1 Civilisation américaine 2 (Mut LEA/LLCER)</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM et TD: Mme C. Palmiste
<b>Descriptif</b>	CM: 18h TD: 14 h The course focuses on Native Americans and U.S expansionism. It aims at highlighting the interactions between both groups in the context of American expansionism and empire building. The course also reviews the major ideologies that sustained expansion and the way the relations between both groups have evolved over centuries. <b>Objectives :</b> The students should be able to have a critical view on group relations (Native Americans and Whites) in the USA. They should be able to comment upon documents and discuss those relations.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	<b>Ouvrages recommandés:</b> Rezé, Michel. <i>The American West</i> . Armand Colin, 1998. - Stephanson, Anders. <i>Manifest Destiny: American Expansion and the Empire of Rights</i> . Hill and Wang ed, 1996. - Cullen, Jim. <i>The American Dream: A Short History of an Idea that Shaped a Nation</i> . Oxford University Press, 2003.
<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: écrit 2 h (commentaire de textes et/ou dissertation) 2nde session: écrit 2h (commentaire ou dissertation)
<b>ECTS</b>	4

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>Littérature britannique I</b>
<b>Enseignant(s)</b>	CM et TD : Mme Sinnah
<b>Descriptif</b>	18h CM et 14h TD Etude approfondie de la pièce <i>As You Like It</i> Points abordés : · Les éléments de la comédie et les particularités de la comédie chez Shakespeare · La littérature pastorale · Les frontières
<b>Ouvrages obligatoires</b>	William Shakespeare, <i>As You like It</i> , Arden Shakespeare
<b>Modalités d'évaluation</b>	CM6 : test de connaissances. TD 6 : étude de textes. Projet de groupe (30%-30%-30% et 10% assiduité)
<b>ECTS</b>	4

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO3.2.3 Commentaire littéraire
<b>Enseignant(s)</b>	Mme Sinnah (16h TD)
<b>Descriptif</b>	A partir d'un groupement de textes qui vous sera donné : Rédiger une introduction, savoir établir une problématique, construire un paragraphe.
<b>Ouvrages recommandés</b>	Grellet, Françoise, <i>Literature in English: Anthologie des littératures anglophones</i> , Paris : Hachette, 2015. Wilkinson, Robin, <i>Le commentaire littéraire en anglais</i> , PUF
<b>Modalités d'évaluation</b>	TD3 (rédiger une introduction) TD6 et 10 (argumentaire - commentaire de texte) (30%-30%-30% et 10% assiduité)
<b>ECTS</b>	2

## PARCOURS

### UEP3.b Parcours études anglophones

<b>Intitulé enseignement</b>	Parcours études anglophones UEP3.b- Thème et Version Littéraire ( VERSION )
<b>Enseignant(s)</b>	6h CM et 20h TD : Mme JACQUES-PHILIPPE
<b>Descriptif</b>	Traduction d'extraits d'œuvres littéraires. Mobilisation des opérations de traduction (Modulation/ transpositions/ étoffement / calque ...). Mobilisation du lexique et enrichissement du vocabulaire.
<b>Ouvrages recommandés</b>	<i>Pour l'apprentissage du vocabulaire , 1 ouvrage au choix ( A ou B ) :</i> A – Gusdorf, Florent, <i>Words: Médiastopie du vocabulaire anglais</i> . Universités. B- <i>Le mot et l'idée 2</i> , Ophrys Dictionnaire français : <i>Larousse des noms communs</i> <i>Dictionnaire des Synonymes et Contraires</i> , Le Robert Dictionnaires unilingues anglais : <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>
<b>Modalités d'évaluation</b>	Lexique (évaluation régulière tous les 2 TD). Evaluation au TD 10 et CM 6
<b>ECTS</b>	4

<b>Intitulé enseignement</b>	ECP3.b.2 Introd. sciences de l'éducation (réservé aux étudiants non AED)
<b>Enseignant(s)</b>	Mme Davidas
<b>Descriptif</b>	CM : 12h TD : 12h <b>Descriptif:</b> Cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants avec le monde de l'enseignement et de l'éducation en France.  <b>Objectifs d'apprentissage:</b> L'étudiant, à l'issue de ce cours, sera capable de : *Connaitre les différents cycles d'apprentissage * Connaitre le fonctionnement des établissements scolaires (acteurs et rôles) *connaître les approches pédagogiques majeures (l'enseignement par la découverte, pédagogie différenciée, etc)* comprendre la gestion et l'organisation d'une classe *Connaitre les outils qui favorisent

	l'autonomie et la motivation des apprenants * comprendre les enjeux de l'utilisation du numérique en milieu scolaire * Connaître les différents enjeux éducatifs face à la diversité culturelle et aux troubles cognitifs *Comprendre le concept de laïcité.
<b>Ouvrages obligatoires</b>	Charlot, B. (1995), les sciences de l'éducation, un enjeu, un défi, ESF éditeur, Paris. Gautherin, J.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Contrôle continu pour le TD et pour le CM
<b>ECTS</b>	2

### UEC<sub>3</sub>. ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

<b>Intitulé enseignement</b>	EC <sub>3.3</sub> Construire son projet professionnel
<b>Enseignant(s)</b>	M. Pindard
<b>Descriptif</b>	TD : 12h <b>Objectifs d'apprentissage:</b> Savoir rédiger une lettre de motivation et un CV. Aide à l'entretien d'embauche.
<b>Ressources recommandées</b>	
<b>Modalités d'évaluation</b>	CC
<b>ECTS</b>	1

## Semestre 4

### UEO<sub>4.1</sub> LANGUE

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO <sub>4.1.1</sub> Thème et Version journalistiques
<b>Enseignant(s)</b>	12h CM 16h TD : M. RIVIÈRE
<b>Descriptif</b>	Objectifs des cours : Revoir et approfondir les méthodes et procédés de traduction (v. Tournier) afin de mieux appréhender les problèmes de la traduction en dépassant le mot à mot systématique. Traduire méthodiquement des textes authentiques variés, tirés essentiellement de la presse anglophone et francophone (de la Li

	vers la L2, et vice versa) en perfectionnant les techniques et stratégies déjà apprises. Mobiliser un lexique adapté au contenu et style journalistiques, tout en transposant les structures ou tournures de la langue source.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	Ouvrage obligatoire : - <i>Le Robert et Nathan, Anglais : vocabulaire</i> , Paris, Nathan, édition actuelle 2018, Fromont Jacqueline, Isabelle Leguy et Gilbert Fontaine. Ouvrages recommandés : - Debuire, Francis, <i>Traduction écrit et oral, versions et thèmes journalistiques</i> , Paris, Ed. du Temps, 1999. - Watkins, Sylvie et Charles, <i>Thèmes et versions d'anglais : traduire en classes préparatoires</i> , Paris, Ophrys, 2010. - Lefèvre-Scodeller, Cindy, Michael Mariaule et Corinne Wecksteen-Quinio, <i>La traduction anglais-français : manuel de traductologie pratique</i> , Louvain-la-Neuve : De Boeck Supérieur, 2015.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Ecrit : CM = 1 CC = CM6/final (=2h) ; TD = 2 CC (=2h) aux TD4 et TD8.
<b>ECTS</b>	<b>3</b>

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECO4.1.3 Linguistique 1</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>12h CM et 12h TD : M. RIVIÈRE</b>
<b>Descriptif</b>	Approfondissement théorique et réflexion linguistique faisant appel aux acquis du semestre 1 ('Introduction à la linguistique'). La problématisation des faits de langue (relevant de la syntaxe et de la sémantique) aboutira à un travail d'analyse grammaticale de textes ou micro-corpus anglais authentiques. Elle intégrera de façon pertinente le domaine de la stylistique : prise en compte des caractéristiques linguistiques (lexicales et syntaxiques) observables au niveau du discours ou de l'expression, par exemple dans les variétés de l'anglais, correspondant parfois à l'opposition oral/écrit et à la hiérarchisation par niveaux de langue.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	- J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Linguistique et grammaire et de l'anglais</i> , Presses Universitaires du Mirail, 1998. - J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Réussir le commentaire grammatical de textes</i> , Ellipses, 2004. - A. Joly & D. O'Kelly, <i>Grammaire systématique de l'anglais</i> , Nathan, 1990. - A. Joly & D. O'Kelly, <i>L'analyse linguistique des textes anglais</i> , Nathan U, 1989. Nicolas LAURENT, <i>Initiation à la stylistique</i> , Paris, Hachette, 2001.
<b>Modalités d'évaluation</b>	Écrit = 3 CC : CM6/final (=2h) = questions de cours et de réflexion ; TD3 et TD6 (=2h) = exercices d'application et de réflexion sur des micro-corpus.
<b>ECTS</b>	<b>4</b>

## UEO4.2 CULTURE

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO4.2.1 Civilisation britannique II
<b>Enseignant(s)</b>	<b>CM : (18h) Mme Marie-Gabrielle HADEY SAINT-LOUIS</b> <b>TD : (14h)</b>
<b>Descriptif</b>	Trois axes principaux : <b>Axe géographique</b> La composition de la population en termes ethniques, sociaux et religieux <b>Axe historique</b> • L'Angleterre du XVI siècle <b>Axe Politique et institutionnel</b> Le système politique et le gouvernement
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	<b>Bibliographie</b> Sarah PICKARD, <i>Civilisation britannique – British Civilization</i> , édition bilingue, Paris, Pocket, 7e édition, 2012. John OAKLAND, <i>British Civilization : An Introduction</i> , London, Routledge, 8th edition, 2006. Norman LOWE, <i>Mastering Modern British History</i> , Palgrave Macmillan, 2009.
<b>Modalités d'évaluation</b>	<b>1ère session: Modalités de contrôle continu</b> Deux évaluations: une à mi-parcours et une évaluation finale portant sur des questions de cours, des questions de compréhension d'un texte et la rédaction d'une introduction à un commentaire de civilisation. <b>Examen terminal</b> Examen écrit (durée : 2h00) : questions de cours + questions sur un document + introduction complète d'un commentaire portant sur ce document.  2nde session (rattrapage): oui
<b>ECTS</b>	3

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO4.2.2- Littérature Américaine
<b>Enseignant(s)</b>	<b>CM : (18h) M. MULLA</b> <b>TD : (14h) Mme Fontaine</b>
<b>Descriptif</b>	Étude d'une œuvre de la littérature américaine contemporaine. Travail méthodologique d'interprétation du texte guidé par des exercices de micro-lectures. Les étudiants seront initiés à la méthodologie du commentaire de texte et à celle de la dissertation littéraire.

<b>Ouvrage obligatoire</b>	SALINGER, JD., <i>The Catcher in the Rye</i> , 1951.
<b>Modalités d'évaluation</b>	1 <sup>ère</sup> session: contrôles continus, écrits et/ou oraux, (L'assiduité et la participation en classe compteront dans la note finale). Contrôle final : 2h 2 <sup>nde</sup> session (rattrapage): écrit et/ou oral, 2h
<b>ECTS</b>	3

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECO4.2.3 Commentaire civilisation</b>
<b>Enseignant(s)</b>	TD : Mme C. Palmiste/ Mme M-G. Hadey
<b>Descriptif</b>	TD: 16h The course aims to provide methodological tools to help the students critically analyze documents related to the history and culture of the English-speaking world.
<b>Ouvrages recommandés</b>	Charlot Monica, Halimi Suzy, Royot Daniel. <i>Le Commentaire de civilisation anglaise et américaine</i> . Paris, Armand Colin, 2002 (1 <sup>re</sup> édition 1982).
<b>Modalités d'évaluation</b>	1 <sup>ère</sup> session: écrit 2h (commentaire de textes) Rattrapage 2 <sup>nde</sup> session : commentaire de textes
<b>ECTS</b>	3

## PARCOURS

### UEP4.b Parcours études anglophones

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>ECP4.b.2- Littérature Anglophone</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>16h CM et 14h TD: M. MULLA</b>
<b>Descriptif</b>	Introduction à la littérature anglophone par l'étude d'une œuvre de fiction. Consolidation des pratiques méthodologiques de la dissertation littéraire : les éléments de l'introduction, construction d'un plan et esprit de la conclusion.
<b>Ouvrage obligatoire</b>	MILLER, Kei. <i>The Same Earth</i> , 2008.

<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: contrôles continus écrits et/ou oraux, (L'assiduité et la participation en classe compteront dans la note finale). Contrôle final : 2h 2nde session (rattrapage): non
<b>ECTS</b>	2

## LICENCE 3

## Semestre 5

## UEO5.2 CULTURE

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO5.2.1 <b>Civilisation Britannique III</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>CM et TD : Mme HADEY SAINT-LOUIS</b>
<b>Descriptif</b>	<p>CM: 18. TD: 14 This course focuses on some current issues of British society along the following lines:</p> <p><b>I. Britain and the World</b> 1. From the Empire to the Commonwealth 2. The 'special relationship' with the US &amp; Europe</p> <p><b>II. Devolution in Scotland and Wales Northern Ireland</b></p> <p><b>II. Identity Issues and Britishness</b> Immigration and Multiculturalism The debate about Britishness</p>
<b>Évaluations</b>	1ère session : commentaire de textes + questions de cours + Compréhension orale 2nde session : commentaire de textes
<b>ECTS</b>	4

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO5.2.3 Histoire des idées
<b>Enseignant(s)</b>	CM: Mme C. Palmiste
<b>Descriptif</b>	CM: 16h This course aims at understanding and reflecting on major ideas that shaped the intellectual life in the USA. It focuses on three major topics: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Women's voting rights</li> <li>- Culture</li> <li>- Government</li> </ul>
<b>Ouvrages recommandés</b>	Béranger, Jean. <i>Histoire des idées aux USA</i> . PUF, 1981. Ratner-Rosenhager, Jennifer. <i>The Ideas that Made America</i> . Oxford University Press, 2019.
<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: écrit (synthèse de documents et/ou dissertation)
<b>ECTS</b>	2

### UEP5.b Parcours études anglophones

<b>Intitulé enseignement</b>	ECP5.b.1 Civilisation Caraïbe anglophone (Mut LEA/LLCER)
<b>Enseignant(s)</b>	CM : C. Palmiste
<b>Descriptif</b>	CM: 16. TD: 14 The course aims at explaining the fragmentation of the Caribbean region into cultural, linguistic and political zones. It also purports to provide a broad view of the history of the British Caribbean from the plantation economies, the abolitions, the independence movements to its membership in regional and international organizations, but also on its cultures.
<b>Ouvrages recommandés</b>	BECKLES, Hilary, <i>Caribbean Freedom</i> . Ian Randle Publishers, 1993. PONS, Moya, Franck. <i>History of the Caribbean: Plantations, Trade and War in the Atlantic World</i> . Princetown: Marcus Wiener Publishers, 2007.
<b>Modalités d'évaluation</b>	CC: Dissertation et exposés
<b>ECTS</b>	3

<b>Intitulé enseignement</b>	UEP5.1.b.2 Atelier d'écriture en anglais
<b>Enseignant(s)</b>	Mme JACQUES- PHILIPPE

<b>Descriptif</b>	Typologie et Analyse des éléments pertinents de plusieurs registres d'écriture ( argumentation/ invention/ protest/ science fiction/ letters / poems/ beginnings / tales etc..) . Evaluation des créations des étudiants pour chacun.
<b>Lecture recommandé</b>	<i>The Art of Fiction</i> de David Lodge ( disponible en pdf gratuit sur le lien suivant ) <a href="https://documents.in/document/david-lodge-the-art-of-fiction.html">https://documents.in/document/david-lodge-the-art-of-fiction.html</a>
<b>Modalités d'évaluation</b>	3 essays à rédiger hors des séances de TD 1 essay à rédiger en group work en TD 1 devoir sur table au TD 10
<b>ECTS</b>	3

## UEC5. ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

<b>Intitulé de l'enseignement</b>	<b>EC5.2 Projet professionnel: préparation stage</b>
<b>Enseignant(s)</b>	TD : Pindard
<b>Volume horaire</b>	16 TD
<b>Descriptif</b>	<p>Préparation au stage international (non AED)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aide à la production des documents pour candidature au stage (Resume, Cover Letter, Emails, etc.)</li> <li>- Initiation à l'anglais professionnel</li> <li>- Préparation à l'entretien téléphonique</li> <li>- Recherche de stage et suivi</li> </ul> <p>Préparation au stage international (AED) :</p> <p>Réflexion sur l'élaboration d'une séance de cours.</p> <p>Méthodologie du rapport de stage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outil pour rédaction et à la mise en forme/page du rapport de stage</li> </ul>
<b>Ouvrages recommandés</b>	-
<b>Modalités d'évaluation</b>	Ecrit et/ou Oral
<b>Rattrapage</b>	Non
<b>ECTS</b>	1

## Semestre 6

## UEO6.2 CULTURE

<b>Intitulé enseignement</b>	ECO6.2.1 Civilisation Américaine III
<b>Enseignant(s)</b>	CM et TD : Mme C. Palmiste
<b>Descriptif</b>	CM: 16. TD: 14 This course focuses on some current issues in American society from a pop culture perspective. The students will be able to assess, compare, put into perspective documents from various sources.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	Ouvrage obligatoire : Palmiste, Partel, Gadet, <i>Dans les rouages de la culture populaire américaine</i> , Ed. L'Harmattan, 2022. Ouvrage recommandé: Royot Daniel. <i>Histoire de la culture américaine</i> . PUF, 1993.
<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: synthèse de documents et exposés. 2nde session: Dissertation ou synthèse de documents.
<b>ECTS</b>	3

## UEP6.B Parcours études anglophones

<b>Intitulé enseignement</b>	ECP6.b.2 Didactique de l'anglais (étudiants non AED)
<b>Enseignant(s)</b>	Mme D. Davidas
<b>Descriptif</b>	CM: 8 TD: 16 1/Découverte du fonctionnement des établissements scolaires du secondaire, ainsi que des compétences et attendus du métier de professeur, tels que définis par le référentiel de l'Education Nationale 2/Organisation de la classe d'Anglais (LVE). 3/Initiation à l'élaboration d'une séquence dans le respect des préconisations officielles.
<b>Modalités d'évaluation</b>	1ère session: Ecrit et/ou Oral
<b>ECTS</b>	2

## UEC6. ENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE DE PROFESSIONALISATION

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>EC6.2 Méthodologie de la recherche en SHS</b>
<b>Enseignant(s)</b>	TD : Mme C. Palmiste et M. Mulla
<b>Descriptif</b>	TD: 16 Description du domaine sciences sociales. Initiation à la recherche en littérature, histoire et sciences sociales.
<b>Ouvrages obligatoires ou recommandés</b>	PDF documents will be provided
<b>Modalités d'évaluation</b>	CC: question de cours et dossier de recherche
<b>ECTS</b>	2

<b>Intitulé enseignement</b>	<b>EC6.3 Introduction à l'anthropologie</b>
<b>Enseignant(s)</b>	<b>CM : (12h) Mme CLERC-RENAUD</b> <b>TD : (12h) Mme CLERC-RENAUD</b>
<b>Descriptif</b>	<p><u>Objectif du cours</u> :</p> <p>Présenter l'anthropologie, son objet, son histoire, ses méthodes, sa place parmi les sciences humaines et sociales connexes.</p> <p><u>Plan du cours</u></p> <p>Section 1 : L'anthropologie qu'est-ce que c'est ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un exemple d'ethnographie "contemporaine" : une recherche collective en forêt atlantique brésilienne</li> <li>- la recherche en anthropologie : les principales étapes d'une recherche</li> <li>- l'anthropologie parmi les sciences humaines et sociales connexes : sociologie, démographie, histoire, géographie</li> </ul> <p>Section 2 - La genèse de l'anthropologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelques définitions</li> <li>- Anthropologie sociale et culturelle</li> <li>- Anthropologie physique</li> <li>- Les traditions françaises et états-uniennes</li> </ul> <p>Section 3 - L'ethnocentrisme et la "question de l'autre"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La "question de l'autre"</li> <li>- l'autre vu par les chroniqueurs du XVIe siècle : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'altérité niée</li> </ul> </li> </ul> <p>Section 4 - Étudier l'autre, c'est s'étudier soi-même</p>

	<p>- l'autre vu par les chroniqueurs du XVIe siècle (suite) :</p> <p>- l'altérité reconnue</p> <p>- l'autre vu par les Yanomami du XXe siècle</p>
<b>Ouvrages recommandés</b>	TODOROV, Tzvetan. <i>La conquête de l'Amérique. La question de l'autre</i> . Paris : Éditions du Seuil. 1982. 343 p.
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p>ière session:</p> <p><u>Modalités d'évaluation du cours</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CM : Tous les étudiants (régime spécial et normal) : épreuve finale sur table, questions de cours et de réflexion</li> <li>• TD : Étudiants en régime normal : dossier personnel de recherche bibliographique réalisé en bibliothèque (Les cours auront lieu autant que possible dans la salle informatique de la BU)</li> </ul> <p>Étudiants en régime spécial : dossier personnel de recherche bibliographique.</p> <p>Rattrapage: non</p>
<b>ECTS</b>	2



**UNIVERSITÉ DE GUYANE  
DFR LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

**Licence LLCER ANGLAIS**

**Description offre de formation en Licence LLCER**

Année universitaire

**2024-2025**

## Semestre 1

	Crédits	CM	TD	TP	2 <sup>nde</sup> chance
<b>UEO1.1 Langue</b>	<b>9</b>	<b>28</b>	<b>50</b>		
<b>ECO 1.1.1</b> Anglais, Phonétique et Compréhension orale	3	12	16		2h
<b>ECO1.1.2</b> Grammaire anglaise	4	16	18		2h
<b>ECO1.1.3.</b> Grammaire, expr. Françaises 1	2		16		
<b>UEO1.2 Culture</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>28</b>		
<b>ECO1.2.1</b> Civilisation britannique 1	4	18	14		2h
<b>ECO1.2.2</b> Grands repères littéraires I	4	18	14		2h
<b>UEP PROFESSIONALISATION (Parcours au choix)</b>					
<b>UEP.1.b Parcours études anglophones</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
<b>ECP1.b.1</b> Introd littérature des Amériques	3	12	12		
<b>ECP1.b.2</b> Pratique grammaticale spécialisée 1	3	12	12		
<b>UEC 1 Enseignements Complémentaires</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>80</b>		
<b>EC1.1</b> Renforcement anglais <b>OU</b> <b>EC1.1.1</b> Tutorat enseignant "oui si"1	2		20		
	2			20	
<b>EC1.2</b> Culture et Compétences Numériques <b>S1</b>	1			12	
<b>EC1.3</b> LVE-LVR S1 (Portugais ,Espagnol, Créole, Srana tongo ....)	2		24		
<b>EC1.4</b> Méthodologie du travail universitaire	1		24		
<b>EC1.5</b> Méthodologie recherche documentaire	1		12		

## Semestre 2

	Crédits	CM	TD	TP	2 <sup>nde</sup> chance
<b>UEO2.1 LANGUE</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>48</b>		
<b>ECO2.1.1</b> Anglais grammaire et traduction	4	16	16		2h
<b>ECO2.1.2</b> Anglais Compréhension/expression écrites	4		16		
<b>ECO2.1.3</b> Grammaire, expr. Françaises 2	2		16		
<b>UEO2.2 Culture</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	<b>28</b>		
<b>ECO2.2.1</b> Civilisation américaine 1	4	18	14		2h
<b>ECO2.2.2</b> Grands repères littéraires II	4	18	14		2h
<b>UEP2.b Parcours études anglophones</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>26</b>		
<b>ECP2.b.1</b> Histoire de la colonisation des Amériques	3	14	12		
<b>ECP2.b.2</b> Pratique grammaticale spécialisée 2	3	16	14		
<b>UEC 2 Enseignements Complémentaires</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>68</b>		
<b>EC2.1</b> Renforcement anglais lecture	2		20		
<b>OU</b>					
<b>EC2.1.1</b> Tutorat enseignant "oui si"2	2			20	
<b>EC2.2</b> Projet Personnel Professionnel et Transition écologique	1		12		
<b>EC2.3</b> Culture et Compétences Numériques S2	1		12		
<b>EC2.4.</b> LVE-LVR S2 (suite S1)	2		24		

## Semestre 3

	Crédits	CM	TD	TP	2nde chance
<b>UEO3.1 LANGUE</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	
ECO3.1.1 Anglais traduction technique	3	12	16		2h
ECO3.1.2 Anglais Phonologie (labo)	3			16	
ECO3.1.3 Introduction à la linguistique	4	12	14		2h
<b>UEO3.2 Culture</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	
ECO3.2.1 Civilisation américaine 2	4	18	14		2h
ECO3.2.2 Littérature britannique I	4	18	14		2h
ECO3.2.3 Commentaire littéraire	2		16		2h
<b>UEP3.b Parcours études anglophones</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	
ECP3.b.1Thème <b>version</b> littéraires	4	6	20		ED
ECP3.b.2 Introd. sciences de l'éducation (non AED)	2	12	12		
ECP3.b.3 Préprofessionnalisation S3 MEEF (AED)	2		24		
<b>UEC3. ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	
EC3.1 Culture et Compétences Numériques S3	1			12	
EC3.2 LVE-LVR S3 <i>*poursuite de la langue choisie en S2</i>	2		24		
EC3.3 Construire projet professionnel	1		12		

## Semestre 4

	Crédits	CM	TD	TP	2 <sup>nde</sup> chance
<b>UEO4.1 LANGUE</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	
ECO4.1.1 Theme & version journalistiques	3	12	16		2h
ECO4.1.2 Anglais pratique orale ( Labo)	3			16	
ECO4.1.3 Linguistique I	4	12	12		2h
<b>UEO4.2 CULTURE</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	
ECO4.2.1 Civilisation britannique II	3	18	14		2h
ECO4.2.2 Littérature américaine	3	18	14		2h
ECO4.2.3 Commentaire civilisation	3		16		2h
<b>UEP4.b Parcours études anglophones</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	
ECP4.b.1 Anglais <b>Thème</b> version littéraires	4		20		
ECP4.b.2 Littérature anglophone	2	16	14		
<b>UEC4. ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	
EC4.1 Culture et Compétences Numériques S4	1			12	
EC4.2 LVE-LVR S4 <i>*poursuite de la langue choisie en S3</i>	2		24		
EC4.3 Enseignements libres S4 (choix prépro MEEF pour alternance)	2		24		

## Semestre 5

	Crédits	CM	TD	TP	2 <sup>nde</sup> chance
<b>UEO5.1 LANGUE</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	
ECO5.1.1 Linguistique énonciative anglaise	4	14	16		2h
ECO5.1.2 Thème et version anglais	4		24		4h
<b>UEO5.2 CULTURE</b>	<b>10</b>	<b>52</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	
ECO5.2.1 Civilisation Britannique III	4	18	14		4h
ECO5.2.2 Littérature Caraïbe anglophone	4	18	14		4h
ECO5.2.3 Histoire des idées	2	16			
<b>UEP5.b Parcours études anglophones</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	
ECP5.b.1 Civilisation Caraïbe anglophone	3	16	14		
ECP5.b.2 Atelier d'écriture en anglais	3		20		
<b>UEC5. ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	
EC5.1. Culture et Compétences Numériques S5	1			12	
EC5.2 Projet professionnel: préparation stage espagnol/anglais	1		16		
EC5.3 LVE-LVR S5 de spécialité	2		24		
EC5.4 Enseignements libres S5 (choix prépro MEEF pour alternance)	2		24		

## Semestre 6

	Crédits	CM	TD	TP	2 <sup>nd</sup> chance
<b>UEO6.1 LANGUE</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	
ECO6.1.1 Linguistique énonciative anglaise II	3	14	16		2h
ECO6.1.2 Pratique de l'anglais oral	2			14	
ECO6.1.3 Thème et version anglais	3		16		4h
<b>UEO6.2 CULTURE</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	
ECO6.2.1 Civilisation Américaine III	4	16	14		4h
ECO6.2.2 Littérature Commonwealth	4	16	14		4h
<b>UEP6.b Parcours études anglophones</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	
ECP6.b.1 Littérature des Amériques	2	10	10		
ECP6.b.2 Didactique de l'anglais (non AED)	2	8	16		
ECP6.b.3 Preprofessionalisation MEEF S6 (AED)	2		24		
<b>UEC6. ENS. COMP. DE PROFESSIONALISATION</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	
EC6.1 Stage à l'international (10 semaines/ année alternance)	6				
EC6.2 Méthodologie de la recherche en SHS	2		16		
EC6.3 Introduction à l'anthropologie	2	12	12		