



HIDAIR-KRIVSKY

Isabelle

Section CNU 20 (anthropologie)

MCF HDR

Titres et diplômes :

2015 : HABILITATION À DIRIGER DES RECHERCHES

Titre : Enjeux des constructions identitaires vus à travers les interactions et les représentations socio-raciales dans le contexte scolaire multiculturel guyanais

Université de La Réunion

Spécialité : Anthropologie de l'éducation

Composition du jury :

BERGER Dominique, PU, Sciences de l'éducation, ESPE de Lyon, rapporteur et président

GÉRIN-LAJOIE Diane, PU, Sociologue de l'éducation, Université de Toronto, rapporteur

TIMERA Mahamet, PU, Sociologue, Université, Paris-Diderot, rapporteur

HOVANESSIAN Martine, DR, Anthropologue, CNRS

LESERVOISIER Olivier, PU, Anthropologue, Paris V

POURCHEZ Laurence, PU, Anthropologue, Université de La Réunion, INALCO, garante

2003 : DOCTORAT

Titre : La construction identitaire des Créoles de Guyane. De la gestion d'un héritage pluriel à l'insertion dans un contexte multiculturel

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

Spécialité : Anthropologie sociale et Ethnologie

Mention : Très Honorable avec les Félicitations du jury à l'unanimité

Composition du jury :

Directeur de thèse : Marie-José JOLIVET, EHESS

Président : Élikia M'BOKOLO, Directeur de recherche EHESS

Rapporteurs : Jean-Luc BONNIOL, Professeur Université Paul Cézanne, Aix-Marseille 3 ; Bernard CHÉRUBINI, maître de conférences à l'ISPED, Université Bordeaux 2.

1997 : Diplôme d'Études Approfondies

Université Aix-Marseille I ; Directeur du mémoire : Alain HAYOT

1996 : Maîtrise d'Ethnologie

Université Aix-Marseille I, Dirs du mémoire : Jean-Luc BONNIOL et Christian BROMBERGER

Publications

Direction d'ouvrages

POURCHEZ Laurence & HIDAIR Isabelle (dir.),

2013a. *Regards interdisciplinaires sur les rites et les constructions identitaires créoles*, Paris : Éditions des Archives contemporaines.

MAM LAM FOUCK Serge & HIDAIR Isabelle (dir.), 2012a. *La question du patrimoine en Guyane*, Cayenne : Ibis rouge Éditions.

Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture répertoriées dans les bases de données internationales

HIDAIR Isabelle,

2010. « Imigração brasileira na guiana: entre elocubrações e realidade », dans *Anthropolítica : revista contemporânea de Antropologia e Ciência Política*, Universidade Federal Fluminense, N°24, 1er semestre 2010, pp.127-144. [<http://uff.br>]

HIDAIR Isabelle,

2009a. « Voyage aux origines du mythe constructeur de l'identité des femmes créoles guyanaises », dans *Revue du Conseil International des Études Francophones*, Vol. 23.2, pp.129-143.

HIDAIR Isabelle,

2009b. « L'espace urbain cayennais : Un champ de construction identitaire », dans *Revue l'Espace Politique, Marquages territoriaux et reconnaissance communautaire dans l'outre-mer français*, 6 (3/2008). [<http://espacepolitique.revues.org>]

HIDAIR Isabelle,

2008a. « Exemple de la stigmatisation de l'immigration créole haïtienne dans une école cayennaise », dans RAYNAL, Marie (Dir.), *Diversité, Accueillir les élèves nouveaux arrivants*, 153, Juin, INRP, pp.75-80.

HIDAIR Isabelle,

2008b. « L'immigration étrangère en Guyane : Entre stigmatisation et stratégie de récupération », dans *Revue Asylon(s), L'observatoire de l'institutionnalisation de la xénophobie Observ.i.x.*, [<http://www.reseau-terra.eu/rubrique139.html>]

HIDAIR Isabelle & CHICOT Pierre-Yves,

2008c. « Coopération internationale locale et politique éducative en Guyane », dans *Echogéo*. N°6, [<http://echogeo.revues.org>]

HIDAIR Isabelle,

2006a. « Anthropologue et Créole guyanaise. La multiplicité des assignations identitaires », dans *Revue Anthro-pages, Terrains vécus et revécus*, n°5 et 6, Marsillargues : Éditions du Groupe de Recherches et d'Actions en Ethnologie et en Anthropologie (GREA-ici et Ailleurs), pp.45-74.

Chapitre d'ouvrages scientifiques

HIDAIR Isabelle & MONNIER Pauline,

2016a. « L'intégration des nouveaux arrivants Créoles haïtiens en Guyane au travers des églises pentecôtistes dans un quartier d'habitat spontané : l'exemple de Sablance (Macouria) », dans COLLOMB, G., et MAM LAM FOUCK, S., (Dir.), *Mobilités, ethnicités, diversité culturelle : la Guyane entre Surinam et Brésil. Éléments de compréhension de la situation guyanaise*, Cayenne : Ibis Rouge Éditions, pp.207-232.

HIDAIR Isabelle,

2016b. « Perspectives de recherche », dans COLLOMB, G., et MAM LAM FOUCK, S., (Dir.), *Mobilités, ethnicités, diversité culturelle : la Guyane entre Surinam et Brésil. Éléments de compréhension de la situation guyanaise*, Cayenne : Ibis Rouge Éditions, pp.299-310.

HIDAIR Isabelle,

2013. « Le carnaval cayennais ou l'entretien symbolique de frontières « ethniques » », dans POURCHEZ, L., & HIDAIR, I., (Eds.), *Regards interdisciplinaires sur les rites et les constructions identitaires créoles*, Paris : Éditions des Archives contemporaines, pp.167-178.

HIDAIR Isabelle,

2012. « Dresseurs d'oiseaux et identité masculine créole : de la domestication des « Pikolets » à l'éducation des enfants », dans MAM LAM FOUCK, S., & HIDAIR, I., (Dir.), *La question du patrimoine en Guyane*, Cayenne : Ibis rouge Éditions, pp.397-414.

HIDAIR Isabelle,

2007a. « Images fantasmatisques de l'immigration métropolitaine : Regards sur la dialectique des représentations stéréotypées », dans MAM LAM FOUCK, S., (Dir.), *Comprendre la Guyane aujourd'hui. L'institution d'un département français dans la région des Guyanes*, Cayenne : Ibis Rouge Editions, pp.617-42.

HIDAIR Isabelle,

2007b. « Les places de la langue dans la construction identitaire des Créoles de Cayenne », dans LÉGLISE, I. & MIGGE, B. *Pratiques et représentations linguistiques en Guyane*, (Eds.), Paris : Éditions de l'IRD, pp.209-24.

Actes de colloque

AILINCAI, Rodica., BERNARD, François.-Xavier., ALBY, Sophie., ALI, Maurizio. & HIDAIR, Isabelle.,

2016, Styles interactifs des parents teko, aluku, haïtiens et laotiens : une étude comparative de groupes minoritaires guyanais. In B. Marin & D. Berger (dir.), *Recherches en éducation, recherches sur la professionnalisation : consensus et dissensus*. Le Printemps de la recherche en ESPE 2015 (pp. 248-265), Paris : Réseau national des ESPE.

HIDAIR Isabelle,

2015, « L'image de la Guyane et de ses habitants vue à travers l'exemple des « Ti'm » », dans ALI-KHODJA, M. (dir.), *L'étranger au prisme des cultures. Expériences et problématisations*, Québec, Presses de l'Université Laval, pp. 183-202.

HIDAIR Isabelle & AILINCAI Rodica,

2015. "Migration and Identities of "Indigenous" Socio-Cultural Groups in French Guiana: A Case Study of Students Along the Oyapock and Maroni Rivers", dans *Procedia Social and Behavioral Sciences*, International Conference on New Horizons in Education (INTE), pp. 878-885.

HIDAIR Isabelle

2014a. « L'enseignement du créole à l'école : Une opportunité pour la pédagogie interculturelle en Guyane ? », dans CARPOORAN Arnaud (dir.), *Actes du XIII^e colloque du Comité International des Études créoles, Langues créoles, mondialisation et éducation*, Maurice, 5-9 novembre 2012, République de Maurice : CSU-ELP, Université de Maurice, pp.551-575.

HIDAIR Isabelle

2014b. « Les représentations de la mobilité chez les jeunes créoles de Guyane : la construction identitaire contemporaine en questions », dans VITALE Philippe (dir.), *Mobilités ultramarines*, Paris : Éditions des Archives contemporaines, pp. 199-220.

HIDAIR Isabelle,

2009. « L'École en Guyane ou le défi de l'enseignement en contexte multiculturel : Exemple de la coopération éducative », dans *Actes du Colloque International transdisciplinaire : Hybridation, multiculturalisme et postcolonialisme*, Presses Universitaires d'Orléans, pp.293-304.

HIDAIR Isabelle & SABINE Inga,

2012. « Représentations de l'interculturel en Guyane : de l'idéologie du *melting pot* à une réflexion sur l'interaction », dans POU CET, B., *Marronnage et diversité culturelle. Actes du colloque de la biennale du Marronnage 2010*, Cayenne : Ibis rouge éditions, pp.63-70.

HIDAIR Isabelle,

2012. « L'École en Guyane et en Seine-Saint-Denis est-elle en danger ? », dans DONTENWILLE-GERBAUD, A. (Coord.), *Approches pluridisciplinaires des discours sur l'École en Seine-Saint-Denis*, Colloque des 1^{er} et 2 avril 2011, IUFM de l'académie de Créteil, Université Paris-Est Créteil, CRDP, pp.113-129.

Chapitres dans des ouvrages de vulgarisation

HIDAIR Isabelle & TAILLADE Elisabeth,

2014. « La contextualisation de l'enseignement de l'éducation artistique en Guyane », dans *Diversité*, Paris : Éditions Canopé, pp.87-96.

ÉPAILLY Eugène, HIDAIR Isabelle, & MAM-LAM-FOUCK Serge,
2012, « Les travailleurs de la canne », dans BERAU, D., (Dir), *Les Rhums Saint-Maurice*, Le livre d'art, Collection patrimoine de Guyane, pp. 51-66.
HIDAIR Isabelle,
2010. « Manuels scolaires et Traite Nègrière. Quelles places dans nos enseignements ? », dans AILINCAI, R., & MENHINTO, T., (Coords.). *Pratiques éducatives dans un contexte multiculturel. L'exemple plurilingue de la Guyane. Le secondaire*, ERTÉ, CRDP Guyane, pp.193-204.
HIDAIR Isabelle & ÉLIVILLE Fabienne,
2010d. « Comment lutter contre le racisme dans nos écoles ? Constats et Perspectives », AILINCAI, R., & CROUZIER, M-F., (Coords.), *Pratiques de l'école en Guyane. Un exemple d'éducation pour un milieu pluriculturel et plurilingue*. ERTÉ, CRDP Guyane, pp.183-194.

Ouvrages

HIDAIR Isabelle,
2005. *Anthropologie du Carnaval Cayennais. Une représentation en réduction de la société créole cayennaise*, Paris : Éditions Publibook Université, 108p.
HIDAIR Isabelle,
2015, *Le fromager de la diversité (conte et fiche pédagogique)*, Guyane : Réseau Canopé, 41p.

ARTICLE DANS LA PRESSE NUMERIQUE

« De la difficulté d'être chercheur natif en territoire ultra-marin : vue de Guyane » a été publié sur The Conversation.
<http://theconversation.com/de-la-difficulte-detre-chercheur-natif-en-territoire-ultra-marin-vue-de-guyane-84331>

Domaines de recherche :

Thèmes de recherche :

Aires géographiques : Amérique du Sud, Caraïbes, Amérique du Nord

--Éducation : représentations et rapports aux savoirs, transmission et valorisation des patrimoines matériels et immatériels en milieu scolaire, approches interculturelles de l'enseignement.

--Constructions identitaires et migrations : autochtonie, intégration culturelle, enjeux politiques des relations interculturelles, coopération culturelle transfrontalière, xénophobie, racisme.