

**VOUS VOULEZ PASSER UN CONCOURS POUR DEVENIR  
PROFESSEUR DE LETTRES ?**

**VOUS ÊTES ENSEIGNANT ET RECHERCHEZ UN  
COMPLÉMENT DE FORMATION EN LETTRES ?**

**DEVENEZ AUDITEUR/AUDITRICE LIBRE DU MASTER  
MEEF LETTRES MODERNES À L'INSPE DE GUYANE**



### **Devenir auditeur libre à l'Université de Guyane, procédure à suivre :**

Vous désirez avoir un complément de formation pour le **métier d'enseignant de français**, sans passer pour autant le diplôme, en particulier pour préparer le **concours du CAPES externe** si vous êtes déjà titulaire d'un master 2 ou pour préparer les épreuves du **CAPES interne** et **CAPES interne à affectation en Guyane**, si vous êtes contractuel depuis plus de 3 ans ?

Vous êtes assistant de langue vivante étrangère et souhaitez un complément de formation en langue et littérature françaises ?

Vous pouvez **suivre les enseignements de master 1 et 2 du MEEF lettres**, sans avoir besoin de remplir les conditions d'inscription en master, grâce au statut d'auditeur libre. Ce statut vous permet d'être **usager de l'Université de Guyane** mais ne vous fait pas bénéficier du statut d'étudiant.

## Les auditeurs libres :

1. ne passent pas d'examens,
2. ne peuvent pas prétendre à la délivrance d'un diplôme ou d'une attestation de réussite aux examens (UE ou EC),
3. ne peuvent pas bénéficier des œuvres universitaires et scolaires (bourse, logement, accès à la bibliothèque, activités universitaires...) et du régime étudiant de la sécurité sociale,
4. assistent uniquement aux cours magistraux,
5. choisissent au maximum 8 UE à suivre (en particulier les UE de préparation au CAPES et les UE de didactique disciplinaire ou transversale),
6. peuvent bénéficier d'une attestation d'assiduité et d'une attestation d'inscription,
7. ont accès à la plateforme pédagogique moodle dans les cours où ils sont inscrits.

Les frais d'inscription sont de **164€** pour l'année.

Si vous désirez avoir un accès à la bibliothèque universitaire, vous pouvez vous inscrire comme lecteur extérieur (40€ l'année).

## Pour vous inscrire en auditeur libre et suivre les cours en master 1 ou en master 2

1. Téléchargez et remplissez le formulaire de candidature (listes des pièces à fournir : Pièce d'identité, lettre de motivation, CV, formulaire)
2. Transmettez votre candidature sur **[ecandidat.univ-guyane.fr](https://ecandidat.univ-guyane.fr)** du **15 septembre au 30 septembre 2024**
3. Confirmez la proposition d'admission reçue par le responsable de la filière sur **[ecandidat.univ-guyane.fr](https://ecandidat.univ-guyane.fr)** **avant le 30 septembre 2024**
4. Si la réponse est favorable, effectuez le paiement pour l'inscription aux 8 UE soit 164€ sur <https://www.univ-guyane.fr/université/paiement-secure/> **avant le 15 octobre 2024**
5. Contactez l'assistance aux inscriptions [assistance.inscription@univ-guyane.fr](mailto:assistance.inscription@univ-guyane.fr) pour transmettre votre dossier d'inscription administrative **du 1er octobre au 15 octobre 2024** (liste des pièces à fournir: pièce d'identité valide, justificatif de paiement des 164€, attestation d'admission reçue sur ecandidat)
6. Retirez votre attestation d'inscription aux UE au bâtiment E, rez-de-chaussée, **entre 9h et 11h du 15 octobre au 30 octobre 2024**

Contactez la scolarité et les responsables de parcours pour faire savoir votre désir de candidater en auditeur libre et pour toute demande d'information.

**Scolarité :** [scolarite@inspe-guyane.fr](mailto:scolarite@inspe-guyane.fr) et [assistance.inscription@univ-guyane.fr](mailto:assistance.inscription@univ-guyane.fr) si vous rencontrez un problème.

### Responsables du parcours lettres du master MEEF

Martine Buffet : [martine.buffet@univ-guyane.fr](mailto:martine.buffet@univ-guyane.fr)

Amélie Guianvarc'h : [amelie.guianvarch@univ-guyane.fr](mailto:amelie.guianvarch@univ-guyane.fr)

## Le master MEEF parcours Lettres Modernes

Le master MEEF vous donne accès à des cours de **didactique disciplinaire**, où vous pourrez apprendre comment **faire une séance, une séquence, mener une séance de lecture ou d'écriture, enseigner la littérature et la langue française**.

Il vous donne également accès à des **cours d'histoire littéraire, de grammaire**, pour parfaire vos connaissances en lettres modernes.

### Contenus des cours de M1 lettres modernes en 2024-2025 :

Vous pourrez suivre les cours de préparation à la **première épreuve d'admissibilité au CAPES externe niveau master 2** (cours d'histoire littéraire portant sur les œuvres au programme du CAPES de lettres)

- *Fabliaux du Moyen Âge*, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Flammarion, GF, 2014.
- Jean de La Bruyère, *Les Caractères*, Livres V à XI, de « De la Société et de la Conversation » à « De l'Homme » inclus, édition d'Emmanuel Bury, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1995.
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition d'Audrey Faulot, Erik Leborgne et Jean Sgard, Paris, Flammarion, GF, 2022.
- Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29 à 62, et *Poésies* (fin 1870 – année 1871), p. 85 à 136, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2ème édition 2016.

Vous pourrez suivre les **cours de préparation à la deuxième épreuve d'admissibilité** : sémantique lexicale, grammaire, stylistique et didactique.

**Sous réserve de la mise en œuvre de la réforme des concours d'enseignement**, vous aurez également accès à une préparation à l'épreuve de CAPES niveau licence, sur le programme prévisionnel :

Question littéraire : Méchants et méchantes

Œuvres littéraires indicatives :

- Jean Racine, *Britannicus*, 1669.
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1782.
- Jules Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*, 1874.

Œuvres artistiques indicatives :

- William Blake, *Cain Fleeing from the Wrath of God*, dessin, aquarelle et encre noire, 30,3 x 32,6 cm, Harvard Art Museums/Fogg Museum, c.1805-1809.
- Billy Wilder, *Double Indemnity*, (Assurance sur la mort), film, 1944.

Vous pourrez suivre les **cours de préparation à l'épreuve de leçon, première épreuve d'admission au CAPES externe**, dans les cours de didactique disciplinaire : mener une séance de lecture, d'écriture, enseigner la littérature, enseigner le théâtre, mettre en œuvre les programmes de collège et de lycée, enseigner le français en classe multilingue, accompagnement à l'expérience en milieu professionnel. Vous pourrez avoir accès à des cours transversaux sur les questionnements liés à la pratique des enseignants : laïcité, égalité fille-garçon, inclusion, gestion de classe, approches historiques, juridiques, éthiques du métier.

Si vous souhaitez préparer le **CAPES interne, CAPES interne à affectation en Guyane**, vous pourrez également assister aux cours cités ci-dessus

## Contenus des cours de M2 lettres modernes en 2024-2025 :

Vous pourrez suivre les cours de préparation à la **première épreuve d'admissibilité du CAPES externe**, portant sur les œuvres suivantes :

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition d'Audrey Faulot, Erik Leborgne et Jean Sgard, Paris, Flammarion, GF, 2022.
- Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29 à 62, et *Poésies* (fin 1870 – année 1871), p. 85 à 136, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2ème édition 2016.

Vous aurez également accès à un cours de rappel sur les œuvres suivantes :

- *Fabliaux du Moyen Âge*, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Flammarion, GF, 2014.
- Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, édition de Frank Lestringant, Paris, Le Livre de Poche, Les Classiques de Poche, 1994.
- Jean de La Bruyère, *Les Caractères*, Livres V à XI, de « De la Société et de la Conversation » à « De l'Homme » inclus, édition d'Emmanuel Bury, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1995.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*, édition Les Solitaires Intempestifs, Paris, Classiques contemporains, 2007.

**Sous réserve de la mise en œuvre de la réforme des concours d'enseignement**, vous aurez également accès à une préparation à l'épreuve de CAPES niveau licence, sur le programme prévisionnel :

Question littéraire : Méchants et méchantes

Œuvres littéraires indicatives :

- Jean Racine, *Britannicus*, 1669.
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1782.
- Jules Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*, 1874.

Œuvres artistiques indicatives :

- William Blake, *Caïn Fleeing from the Wrath of God*, dessin, aquarelle et encre noire, 30,3 x 32,6 cm, Harvard Art Museums/Fogg Museum, c.1805-1809.
- Billy Wilder, *Double Indemnity*, (Assurance sur la mort), film, 1944.

Vous pourrez suivre les cours de préparation à la **deuxième épreuve d'admissibilité du CAPES externe** : sémantique lexicale, grammaire, stylistique et didactique.

Vous pourrez suivre les cours de préparation à l'épreuve de leçon, **première épreuve d'admission** au CAPES externe, dans les cours de didactique disciplinaire : enseigner la littérature, préparation au premier oral, langue et culture de l'Antiquité, analyse de pratique, continuer à apprendre à lire au collège, recherche en didactique.

Vous aurez accès à des cours transversaux liés à des questionnements liés à la pratique des enseignants : laïcité, égalité fille-garçon, inclusion, approches sociologiques, psychologiques, QSV. Vous pourrez suivre les cours de préparation à la **deuxième épreuve d'admission du CAPES**.

Si vous souhaitez préparer le **CAPES interne**, **CAPES interne à affectation en Guyane**, vous pourrez également assister aux cours cités ci-dessus.